

VERGEBLICHES HOFFEN

Partitur

aus dem Zyklus

Antonín Dvořák, Op. 38

Klänge aus Mähren

Arrangement: Josef Jiskra

Andante Sopran & Altstimme mit Klarinettenquartettbegleitung

Sopran

Alt

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinette B

mf

1. Ruft der Kuk - kuck aus dem Wal - de,
2. War - um sollt' ich denn nicht wei - nen,

5

S

A

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

f

hoch von den Bäu - men, geht mein Mä - del still vor - ü - ber und tut nur wei - nen,
falsch ist Dein Schwö - ren, denn zu Weih - nacht ist der Kuk - kuck nie - mals zu hö - ren!

DIE TRENNUNG

Partitur

aus dem Zyklus

Antonín Dvořák, Op. 32

Klänge aus Mähren

Arrangement: Josef Jiskra

Allegro

Sopran & Altstimme mit Klarinettenquartettbegleitung

Sopran

Alt

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinetten B

5

S

Wä - re mei - ne Sen - se scharf ge - schlif - fen,

f

A

Wä - re mei - ne Sen - se scharf ge - schlif - fen,

1. Klar.

fp

2. Klar.

fp

3. Klar.

fp

Bassklar.

fp

DER KRANZ

Partitur

aus dem Zyklus

Antonín Dvořák, Op. 38

Klänge aus Mähren

Arrangement: Josef Jiskra

Allegro Sopran & Altstimme mit Klarinettenquartettbegleitung

Sopran

Alt

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinetten B

Mit den gold' - nen Äh - ren

Mit den gold' - nen Äh - ren

p

Allegro

p

p

p

5

S

A

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

heim die Schni - tter keh - ren, Ti - sche sollt ihr dek - ken,

heim die Schni - tter keh - ren, Ti - sche sollt ihr dek - ken,